

Usar como plantilla este documento, sustituyendo los textos. 2500 palabras aprox.

Título

Apellido1, Nombre1^a, Apellido2, Nombre2^b,

^a Afiliación autoría1, dirección1, email: e-mail@autor1.es; ^b Afiliación autoría2, dirección2, e-mail: e-mail@autor2.es; ...

Palabras clave: Introducir hasta 5 palabras clave, separadas por comas.

Siempre que sea posible, se recomienda desarrollar el texto corto a partir de las secciones clásicas de introducción, objetivos, metodología, resultados y/o discusión, conclusiones y bibliografía. Estas secciones son orientativas, a excepción de Título, Palabras clave, Introducción y Conclusiones (aunque éstas sólo sean conclusiones parciales o esperadas), que deben figurar obligatoriamente en cada texto corto.

Todo el texto debe escribirse en Arial 11, con alineación justificada. Los márgenes superior e inferior deben tener 2,5 mm y los márgenes izquierdo y derecho 3 mm.

Los títulos de las secciones del artículo deben escribirse en Arial 11, en negrita y con alineación a la izquierda. Los subtítulos irán numerados.

Las notas al texto deberán reducirse al mínimo, se numerarán correlativamente con formato de número arábigo y letra Arial 10 y se situarán a pie de página.

Todos los párrafos deben formatearse con 0 puntos de espaciado anterior y posterior, y con interlineado "sencillo". En los títulos de las secciones debe incluirse una línea en blanco antes del título, tal como se puede observar en esta plantilla.

Las figuras y tablas deben incluirse en el texto y numerarse por separado, debiendo estar centradas. Las ilustraciones deben ser claras y nítidas. Los títulos deben situarse debajo de las figuras y encima de las tablas, debiendo escribirse en Arial 10 y centradas. Debe dejarse una línea antes y después de las figuras y tablas.

Introducción

Conclusiones

Bibliografía

Las referencias bibliográficas completas se insertarán al final del texto siguiendo el orden alfabético de los/as autores/as, y salvo en el caso de libros, indicarán las páginas inicial y final. Su estructura debe ser la siguiente:

Libros:

Thomas, W. I., Znaniecki, F. (1984). *The Polish Peasant in Europe and America*. Chicago: University of Illinois Press.

Artículo de Revista:

Ku, G. (2008). Learning to de-escalate: The effects of regret in escalation of commitment. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 105(2), 221-232.

Knights, D., Willmott, H. (1989). Power and subjectivity at work: From degradation to subjugation in social relations. *Sociology*, 23 (4), 535-558.

Van Vugt, M., Hogan, R., Kaiser, R. B. (2008). Leadership, followership, and evolution: Some lessons from the past. *American Psychologist*, 63(3), 182-196.

Capítulo de un libro:

Labajo, J. (2003). Body and voice: The construction of gender in flamenco. En T. Magrini (Ed.), *Music and gender: perspectives from the Mediterranean* (pp. 67-86). Chicago, IL: University of Chicago Press.

Referencias de internet:

Spencer, H. (2001). *The Sociology of Herbert Spencer* (en línea).

<http://www.spencer/info/sociology/opus5.pdf>, acceso 1 de abril de 2011.